

FICHE TECHNIQUE
« MAMISARGASSA »
de Annabel Gueredrat



Contacts

Éclairagiste : Jean-Louis Portail - jeanlouisdambert@gmail.com - +33 6 88 48 96 65

Son / vidéo : Cédric Poulicard - cedric.poulicard@gmail.com - +33 6 19 79 47 57

Durée du spectacle : environ 45 minutes

Équipe de tournée / loges :

- l'équipe de tournée est composée de 4 personnes (1 artiste danseuse, 1 artiste musicien, 2 régisseurs)
- **arrivée des régisseurs à J-1 (prémontage à prévoir avant l'arrivée de l'équipe technique)**
- prévoir 2 loges doubles avec miroir, fer à repasser, sèche cheveux avec si possible une connexion internet
- prévoir les repas pour 4 personnes le midi et le soir avant la représentation
- merci de préparer un catering léger pour toute la compagnie (fruits secs, eau, thé, café, collations...)

Équipements à fournir / Plateau :

- à l'arrivée des artistes, repassage uniquement du pantalon en coton du musicien
- après la représentation, nettoyer à la main les 2 costumes des artistes (sauf le pantalon coton qu'on peut nettoyer à la machine). Pas de sèche linge!!
- salle nue sans draperie, les Parkolor seront utilisés pour mettre en relief l'architecture de la salle

Lumière :

le plan de feu adapté à votre lieu et la liste des projecteurs vous sera envoyé à part par notre régisseur lumière

Vidéo:

- 1 Vidéoprojecteur type Christie LHD7000 7000 lumens optique LNS W32 ratio 0.9 :1
- 1 shutter vidéo pilotable en DMX

Son:

FOH :

- un système de diffusion adapté au lieu délivrant une pression acoustique de 105 dB de façon homogène dans toute la salle/jauge.
- pas de régie sur/sous balcon, elle sera positionnée au 2/3 de la salle centrée pas rapport au nez de scène.

Retours :

- prévoir 3 circuits de mix séparés pour 3 wedges 12 pouces type 12XT.
- les retours seront gérés depuis la face.

Régie :

- une console numérique type M32
- 1 mini Jack câblé à la console
- 1 SM58 avec interrupteur pour le talk back

Micros :

- 1 x e609
- 3 x SM58
- 1 x SM58 avec interrupteur pour la régie

Backline:

- 1 ampli Fender HotRod ou twin reverb sur un cube
- 1 stand de guitare
- 1 banquette piano

INPUT PATCH

	instrument	micro	
1	guitare	e 609	
2	vx Raphaël	SM 58	grand pied avec perchette
3	vx Annabel	SM 58	prévoir environ 30m de XLR grand pied embase ronde
4	spare vx	SM 58	

Cette fiche technique est idéale. Soyez certains que, dans la mesure du possible, nous adapterons ces exigences techniques aux possibilités de votre lieu. Merci pour votre lecture attentive.