

CREACION

2025



Let's
go back to
the river

ARTINCIDENCE



Índice

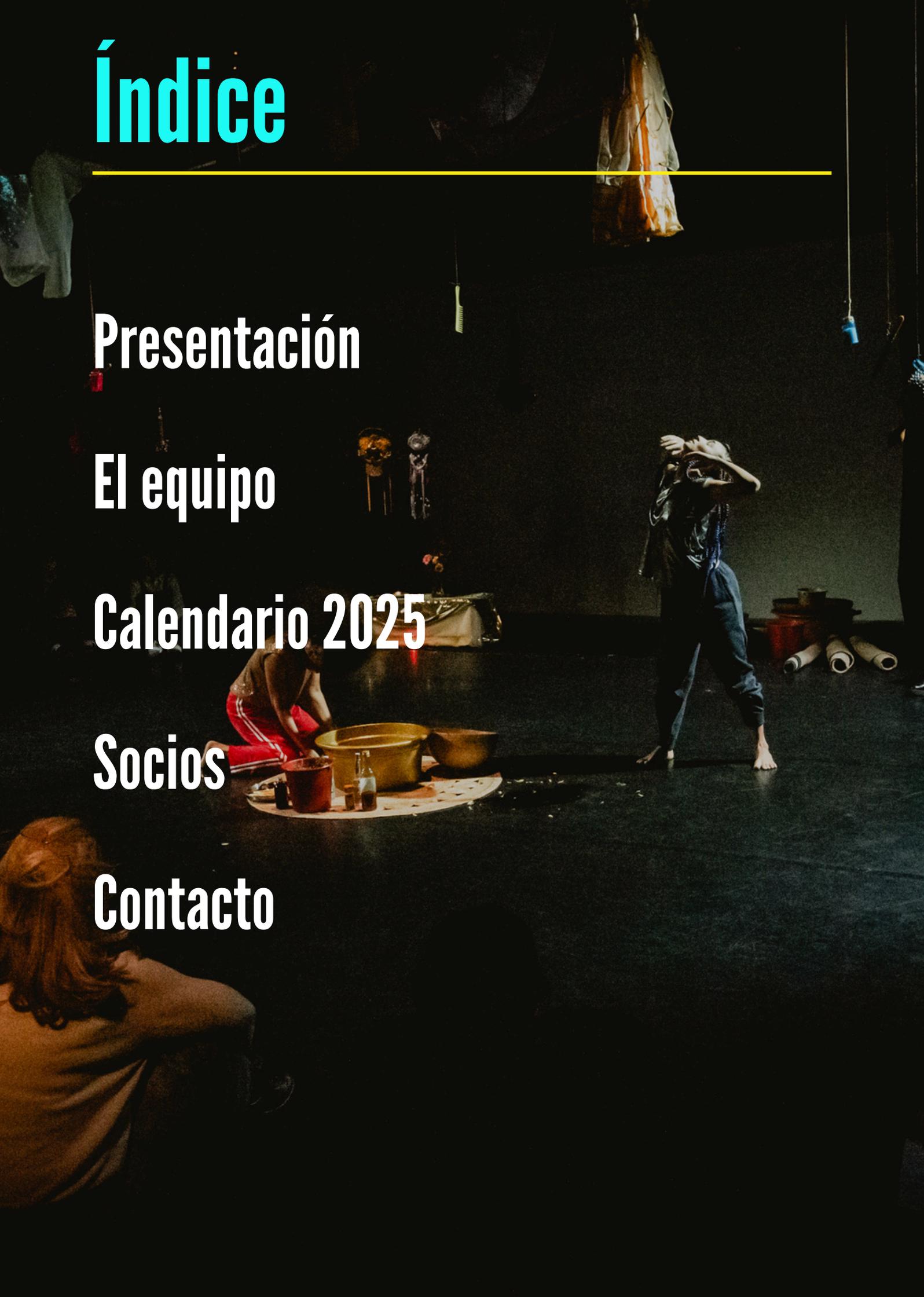
Presentación

El equipo

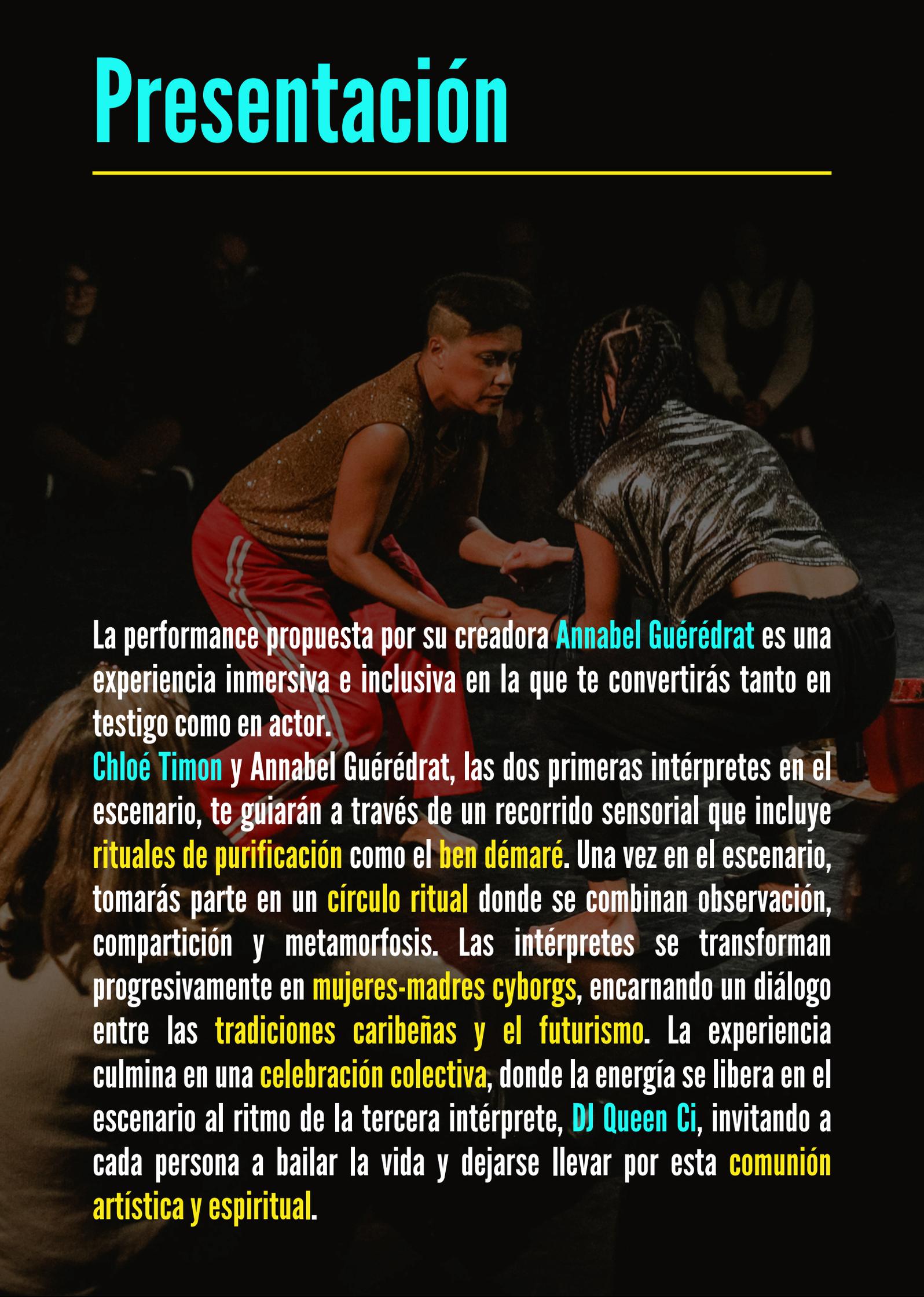
Calendario 2025

Socios

Contacto



Presentación



La performance propuesta por su creadora **Annabel Guérédrat** es una experiencia inmersiva e inclusiva en la que te convertirás tanto en testigo como en actor.

Chloé Timon y Annabel Guérédrat, las dos primeras intérpretes en el escenario, te guiarán a través de un recorrido sensorial que incluye **rituales de purificación** como el **ben démaré**. Una vez en el escenario, tomarás parte en un **círculo ritual** donde se combinan observación, compartición y metamorfosis. Las intérpretes se transforman progresivamente en **mujeres-madres cyborgs**, encarnando un diálogo entre las **tradiciones caribeñas** y el **futurismo**. La experiencia culmina en una **celebración colectiva**, donde la energía se libera en el escenario al ritmo de la tercera intérprete, **DJ Queen Ci**, invitando a cada persona a bailar la vida y dejarse llevar por esta **comunidad artística y espiritual**.

El equipo

ANNABEL GUÉRÉDRAT

Concepción, coreografía, performance

Ella fundó la compañía Artincidence hace 20 años. Formada en letras, en historia de África contemporánea y en diversas prácticas corporales, es practicante certificada en body-mind centering®. Marcada por encuentros clave con Meredith Monk, Keith Hennessy y Anna Halprin, explora el cuerpo político de las mujeres negras y mestizas en el Caribe a través de performances comprometidas. Inspirada por el ecofeminismo radical y la dark ecology, crea figuras de brujas y realiza acciones artísticas en contextos sociales. En 2017, cofundó el Festival Internacional de Arte Performance en Martinica.

LÁZARO BENÍTEZ DÍAZ

Dramaturgia

Investigador en danza y coreógrafo, posee una Maestría en Danza del Departamento de Danza de la Universidad Paris 8. Sus investigaciones artísticas y académicas se sitúan en la zona fronteriza entre la danza y la performance. Así, las nociones de frontera, margen, liminalidad e invisibles forman parte sistemáticamente de sus análisis. Explora una escritura coreográfica del social que dialoga con los problemas y las relaciones de poder en nuestras sociedades contemporáneas como manifestaciones de disidencia y (art)ivismo. Desde 2021, trabaja en la construcción de un mapa de la danza contemporánea en el Caribe insular.

JUDITH TCHAKPA

Tocados

Artista y diseñadora textil nacida en Bangui, se estableció en Guadalupe en 2011. Autodidacta, crea obras coloridas inspiradas en las culturas ancestrales, combinando textiles, bordado y tejido. Su trabajo explora la identidad, lo divino y la transmisión a través de máscaras y trajes. Fundadora de Emoi Créations, expone en galerías y eventos internacionales, destacando la Pool Art Fair.

HENRI TAULIAUT

Consejos artísticos y personalización del vídeo 1

CÉDRIC POULICARD

Regiduría general

JEAN LOUIS PORTAIL

Regiduría de escenografía y luces

CHLOÉ TIMON

Performance, Interpretación

Bailarina contemporánea de Martinica, está en su último año de estudios en la SEAD, Academia Experimental de Danza de Salzburgo. Después de obtener el bachillerato científico en 2020, se forma en el Conservatorio Regional de Nantes, donde descubre la técnica Graham, y luego continúa sus estudios en Portugal en Performact, un programa intensivo centrado en el trabajo en el suelo y las técnicas acrobáticas. Apasionada por la diversidad de estilos, practica Bharatanatyam desde 2008 en Martinica y explora el ballet y la danza contemporánea desde 2009.

Si tu as d'autres besoins ou questions, n'hésite pas à me le faire savoir !

RENAUD BAJEUX

Música y composición sonora

Violonchelista e ingeniero de sonido, es diseñador de sonido para el cine y colabora desde hace 10 años con el INA GRM como ingeniero de sonido e intérprete. Entre 2017 y 2018, compone Magnetic Voices from the Unseen, explorando los campos magnéticos a través de grabaciones que combinan ruido industrial y cantos armónicos. Seleccionada para el Premio Russolo 2018, su obra se sitúa entre ambient, noise y field recording, y la interpreta en vivo en diversos festivales y lugares experimentales.

DJ QUEEN CI

DJing Set

Artista que rompe las fronteras musicales con un collage de sonoridades electrizantes, modernas y soleadas. Sus DJ sets, auténticos viajes sonoros, coquetean con lo inesperado y lo original, reuniendo pasado y presente en una armonía audaz. Proveniente de una familia de melómanos, perpetúa el espíritu de fiesta que la ha acompañado desde la infancia, con la consigna de: unir los corazones en la pista de baile. En 2021, materializa esta visión con CREOLOGY, un proyecto que fusiona música, danza y cultura para celebrar las riquezas criollas en todas sus formas.

LUDGI SAVON

Personalización de abanico y traje cyborg

FRED LAGNAU

Vídeo 1, rodaje

GASPARD PAUWELS

Vídeo 2, rodaje

SONIA BOGDANOVSKY

Montaje de los vídeos 1 y 2

ESCENOGRAFÍA: CREACIÓN COLECTIVA



Calendario 2025

RESIDENCIAS

Le Quartz
Escena nacional de Brest
17-22 février 2025

Centro Coreográfico Nacional
Les Mille Plateaux de la Rochelle
24-28 février 2025

Centro Coreográfico Nacional Viadanse de Belfort
17-26 mars 2025

Klap de Marseille
28 mars - 31 mars 2025

ESTRENO DE CREACIÓN

Klap de Marseille
1er avril 2025

ESTRENOS

Studio Thor, Festival Trouble, Bruxelles
19 avril 2025

La Villette, 100% L'EXPO, Paris
26 et 27 avril 2025



Socios



Une production Artincidence Cie, compagnie conventionnée par la DAC Martinique (2024-2025- 2026) avec les coproductions confirmées et un apport en numéraire du Klap de Marseille, Initiatives d'Artistes / la Villette - Paris, de TASN, Tropiques Atrium scène nationale de Fort de- France, du Quartz de Brest, du Carreau du Temple (Paris), de Mille Plateaux, CCN La Rochelle ; de la Ville de Saint-Joseph; du CCN Belfort ; et un soutien logistique sous forme de mise à disposition du CND, Pantin et de Terre d'arts, Parc de Tivoli à F-D-F

Contacto



[@artincidence_martinique](https://www.instagram.com/artincidence_martinique)
[@fiap_martinique](https://www.instagram.com/fiap_martinique)



[Artincidence](https://www.facebook.com/Artincidence)
[FIAP Martinique](https://www.facebook.com/Artincidence)



artincidence.fr
www.fiap-martinique.com

Directora artística / Annabel Guérédrat
artincidence.prod@gmail.com
+596 696 28 75 10

Administradora / Calogera Perrot Bertolone
artin.prod@gmail.com
+336 68 46 68 07

Regidor general / Cédric Poulicard
cedric.poulicard@gmail.com
+336 19 79 47 57

Responsable de comunicación / Laura Legall
artincidence.com@gmail.com
+336 43 03 48 97

