

# CRÉATION

# 2025



Let's  
go back to  
the river

ARTINCIDENCE



# Sommaire

---

Présentation

L'équipe

Calendrier 2025

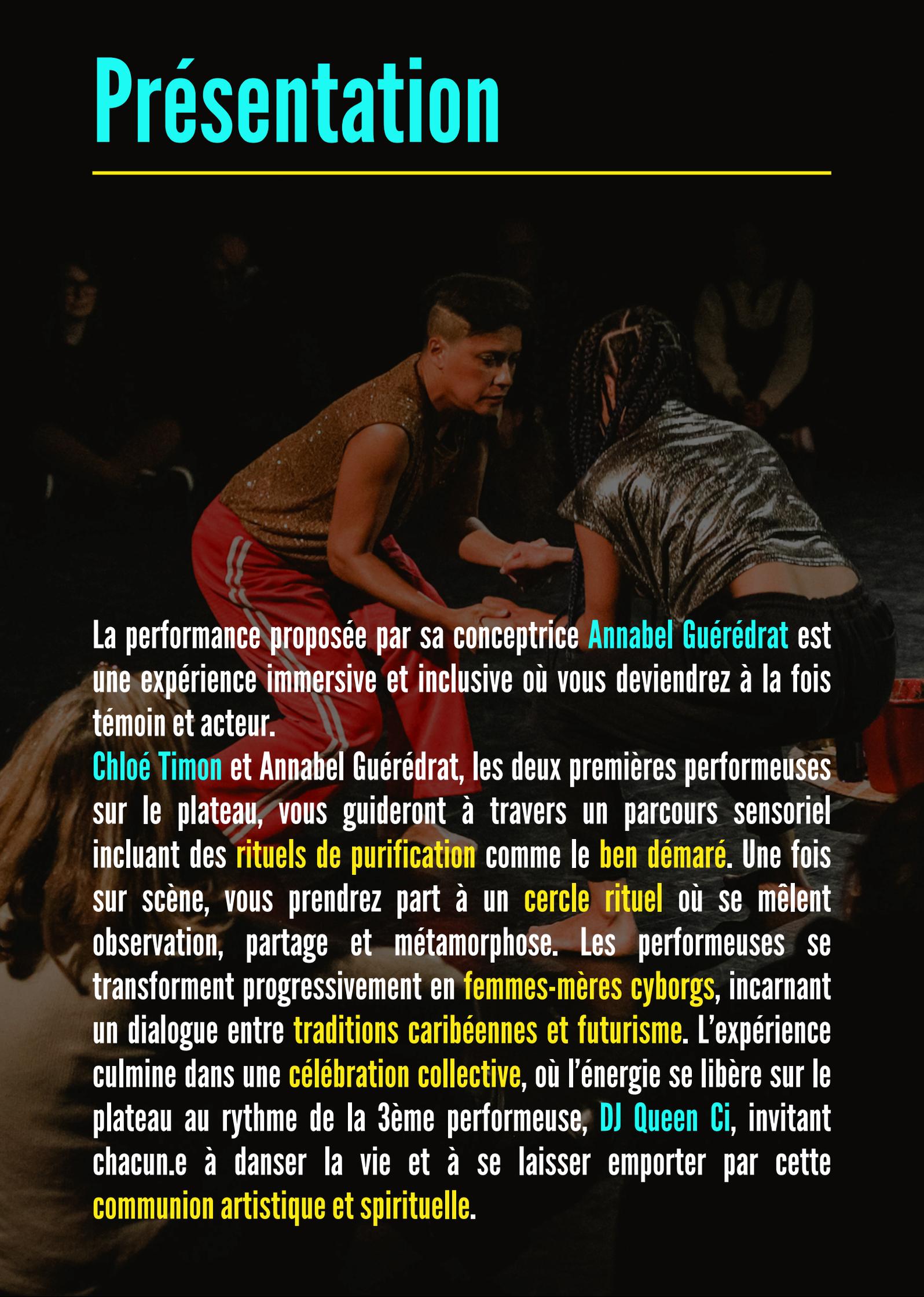
Partenaires

Contact



# Présentation

---



La performance proposée par sa conceptrice **Annabel Guérédrat** est une expérience immersive et inclusive où vous deviendrez à la fois témoin et acteur.

**Chloé Timon** et Annabel Guérédrat, les deux premières performeuses sur le plateau, vous guideront à travers un parcours sensoriel incluant des **rituels de purification** comme le **ben démaré**. Une fois sur scène, vous prendrez part à un **cercle rituel** où se mêlent observation, partage et métamorphose. Les performeuses se transforment progressivement en **femmes-mères cyborgs**, incarnant un dialogue entre **traditions caribéennes et futurisme**. L'expérience culmine dans une **célébration collective**, où l'énergie se libère sur le plateau au rythme de la 3ème performeuse, **DJ Queen Ci**, invitant chacun.e à danser la vie et à se laisser emporter par cette **communion artistique et spirituelle**.

# L'équipe

## ANNABEL GUÉRÉDRAT

Conception, chorégraphie, performance

Elle a fondé la compagnie Artincidence il y a 20 ans. Formée en lettres, en histoire de l'Afrique contemporaine et en diverses pratiques corporelles, elle est praticienne certifiée en body-mind centering®. Marquée par des rencontres clés avec Meredith Monk, Keith Hennessy et Anna Halprin, elle explore le corps politique des femmes noires et métisses dans les Caraïbes à travers des performances engagées. Inspirée par l'écoféminisme radical et la dark ecology, elle crée des figures de brujas et mène des actions artistiques en milieu social. En 2017, elle cofonde le Festival International d'Art Performance en Martinique.

## LÀZARO BENÍTEZ DÍAZ

Dramaturgie

Chercheur en danse et chorégraphe, il détient un Master en Danse du Département de Danse de l'Université Paris 8. Ses recherches artistiques et académiques se situent dans la zone frontalière entre la danse et la performance. Ainsi, les notions de frontière, de marge, de liminalité, d'invisibles font systématiquement partie de ses analyses. Il explore autour d'une écriture chorégraphique du social qui dialogue avec les enjeux et les relations de pouvoir dans nos sociétés contemporaines comme autant de manifestations de dissidence et d'(art)ivisme. Depuis 2021, il travaille à la construction d'une cartographie de la danse contemporaine dans la Caraïbe insulaire.

## JUDITH TCHAKPA

Coiffes

Artiste et designer textile née en 1986 à Bangui, s'est installée en Guadeloupe en 2011. Autodidacte, elle crée des œuvres colorées inspirées des cultures ancestrales, mêlant textiles, broderie et tissage. Son travail explore l'identité, le divin et la transmission à travers masques et costumes. Fondatrice d'Emoi Créations, elle expose en galeries et événements internationaux, notamment à la Pool Art Fair.

## HENRI TAULIAUT

Conseils artistiques et customisation de la vidéo 1

## CÉDRIC POULICARD

Régie générale

## JEAN LOUIS PORTAIL

Régie scéno et lumière

## CHLOÉ TIMON

Performance, Interprétation

Danseuse contemporaine martiniquaise, est en dernière année d'études à la SEAD, Académie Expérimentale de Danse de Salzbourg. Après un baccalauréat scientifique en 2020, elle se forme au Conservatoire Régional de Nantes, où elle découvre la technique Graham, puis poursuit ses études au Portugal à Performact, un programme intensif axé sur le travail au sol et les techniques acrobatiques. Passionnée par la diversité des styles, elle pratique le Bharatanatyam depuis 2008 en Martinique et explore le ballet et la danse contemporaine dès 2009.

## RENAUD BAJEUX

Musique & composition sonore

Violoncelliste et ingénieur du son, est sound designer pour le cinéma et collabore depuis 10 ans avec l'INA GRM en tant qu'ingénieur du son et interprète. Entre 2017 et 2018, il compose Magnetic Voices from the Unseen, explorant les champs magnétiques à travers des enregistrements mêlant noise industrielle et chants harmoniques. Sélectionnée au Prix Russolo 2018, son œuvre s'inscrit entre ambient, noise et field recording, et il la performe en live dans divers festivals et lieux expérimentaux.

## DJ QUEEN CI

DJing Set

Artiste qui bouscule les frontières musicales avec un patchwork de sonorités électrisantes, modernes et ensoleillées. Ses DJ sets, véritables voyages sonores, flirtent avec l'inattendu et l'original, réunissant passé et présent dans une harmonie audacieuse. Issue d'une famille de mélomanes, elle perpétue l'esprit de fête qui l'anime depuis l'enfance, avec pour mot d'ordre : unir les cœurs sur le dancefloor. En 2021, elle concrétise cette vision avec CREOLOGY, un projet mêlant musique, danse et culture pour célébrer les richesses créoles sous toutes leurs formes.

## LUDGI SAVON

Customisation éventail et tenue cyborg

## FRED LAGNAU

Vidéo 1, tournage

## GASPARD PAUWELS

Vidéo 2, tournage

## SONIA BOGDANOVSKY

Montage vidéos 1 et 2

SCÉNOGRAPHIE : CRÉATION COLLECTIVE



# Calendrier 2025

---

## RÉSIDENCES

**Le Quartz**  
**Scène nationale de Brest**  
**17-22 février 2025**

**Centre Chorégraphique National**  
**Les Mille Plateaux de la Rochelle**  
**24-28 février 2025**

**Centre Chorégraphique National Viadanse de Belfort**  
**17-26 mars 2025**

**Klap de Marseille**  
**28 mars - 31 mars 2025**

## PREMIÈRE DE CRÉATION

**Klap de Marseille**  
**1er avril 2025**

## PREMIÈRES

**Studio Thor, Festival Trouble, Bruxelles**  
**19 avril 2025**

**La Villette, 100% L'EXPO, Paris**  
**26 et 27 avril 2025**



# Partenaires

---



*Une production Artincidence Cie, compagnie conventionnée par la DAC Martinique (2024-2025- 2026) avec les coproductions confirmées et un apport en numéraire du Klap de Marseille, Initiatives d'Artistes / la Villette - Paris, de TASN, Tropiques Atrium scène nationale de Fort de- France, du Quartz de Brest, du Carreau du Temple (Paris), de Mille Plateaux, CCN La Rochelle ; de la Ville de Saint-Joseph; du CCN Belfort ; et un soutien logistique sous forme de mise à disposition du CND, Pantin et de Terre d'arts, Parc de Tivoli à F-D-F*

# Contact



[@artincidence\\_martinique](https://www.instagram.com/artincidence_martinique)  
[@fiap\\_martinique](https://www.instagram.com/fiap_martinique)



[Artincidence](https://www.facebook.com/Artincidence)  
[FIAP Martinique](https://www.facebook.com/Artincidence)



[artincidence.fr](http://artincidence.fr)  
[www.fiap-martinique.com](http://www.fiap-martinique.com)

**Directrice artistique / Annabel Guérédrat**  
[artincidence.prod@gmail.com](mailto:artincidence.prod@gmail.com)  
**+596 696 28 75 10**

**Administratrice / Calogera Perrot Bertolone**  
[artin.prod@gmail.com](mailto:artin.prod@gmail.com)  
**+336 68 46 68 07**

**Régisseur général / Cédric Poulicard**  
[cedric.poulicard@gmail.com](mailto:cedric.poulicard@gmail.com)  
**+336 19 79 47 57**

**Chargée de communication / Laura Legall**  
[artincidence.com@gmail.com](mailto:artincidence.com@gmail.com)  
**+336 43 03 48 97**

