

ARTINCIDENCE



MAMISARGASSA 5.0

Annabel Guédrat
Raphaël Gautier

SOMMAIRE

Note d'intention

Présentation

Historique du projet

Fiche du spectacle

Contact

NOTE D'INTENTION

2083

Sur une île déserte de la mer des Caraïbes, autrefois appelée Martinique, aucun humain, animal ou plante n'a survécu après des siècles de colonisation et de pollution. Seules des sargasses, algues toxiques, ont résisté.

Mamman Dlo a disparu, remplacée par une nouvelle entité : Mami Sargassa, une femme génétiquement modifiée qui reste sur la plage. Pour survivre, elle s'enterre dans la sargasse fraîche, créant un acte magique en colonisant l'algue qui a colonisé l'île. Les sargasses dégagent des gaz toxiques, et chaque rituel d'enterrement permet à Mami Sargassa de renaître, se réhumanisant lentement. Elle devient une héroïne, connectée à cette nature envahissante et contaminante.

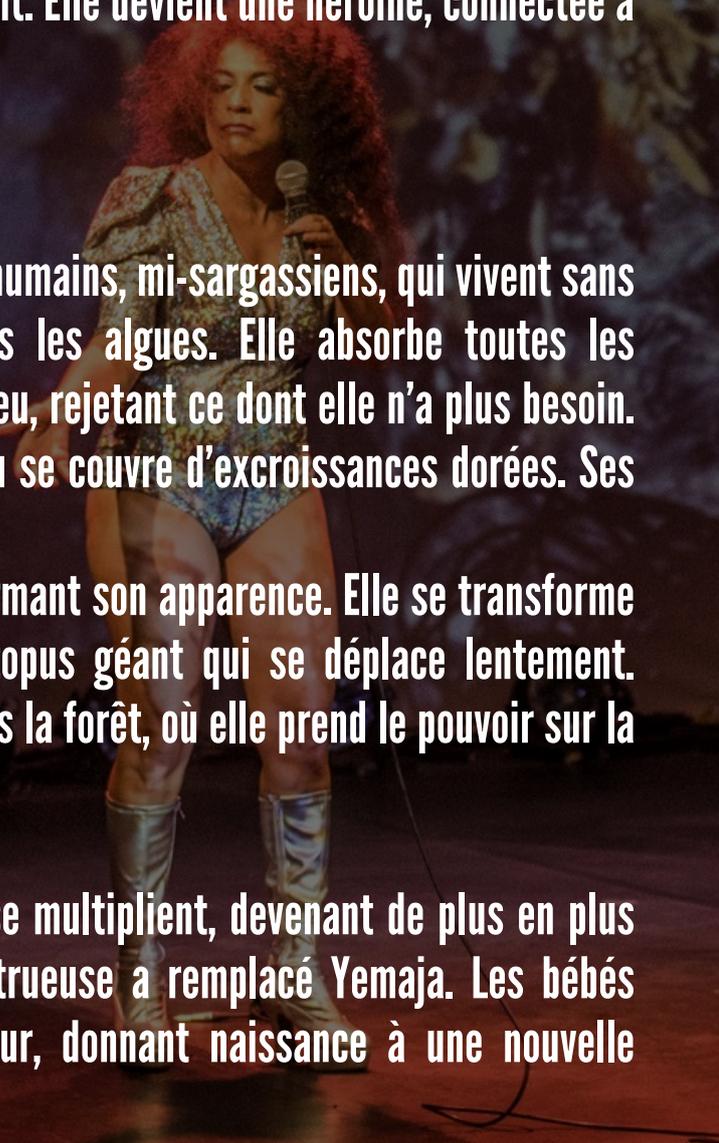
UNE HÉROÏNE CONTAMINÉE

Mami Sargassa enfante des êtres hybrides, mi-humains, mi-sargassiens, qui vivent sans oxygène et se nourrissent des insectes dans les algues. Elle absorbe toutes les substances de la terre, de l'air, de l'eau et du feu, rejetant ce dont elle n'a plus besoin. Ses cheveux s'emmêlent aux algues, et sa peau se couvre d'excroissances dorées. Ses tentacules la relie à l'île.

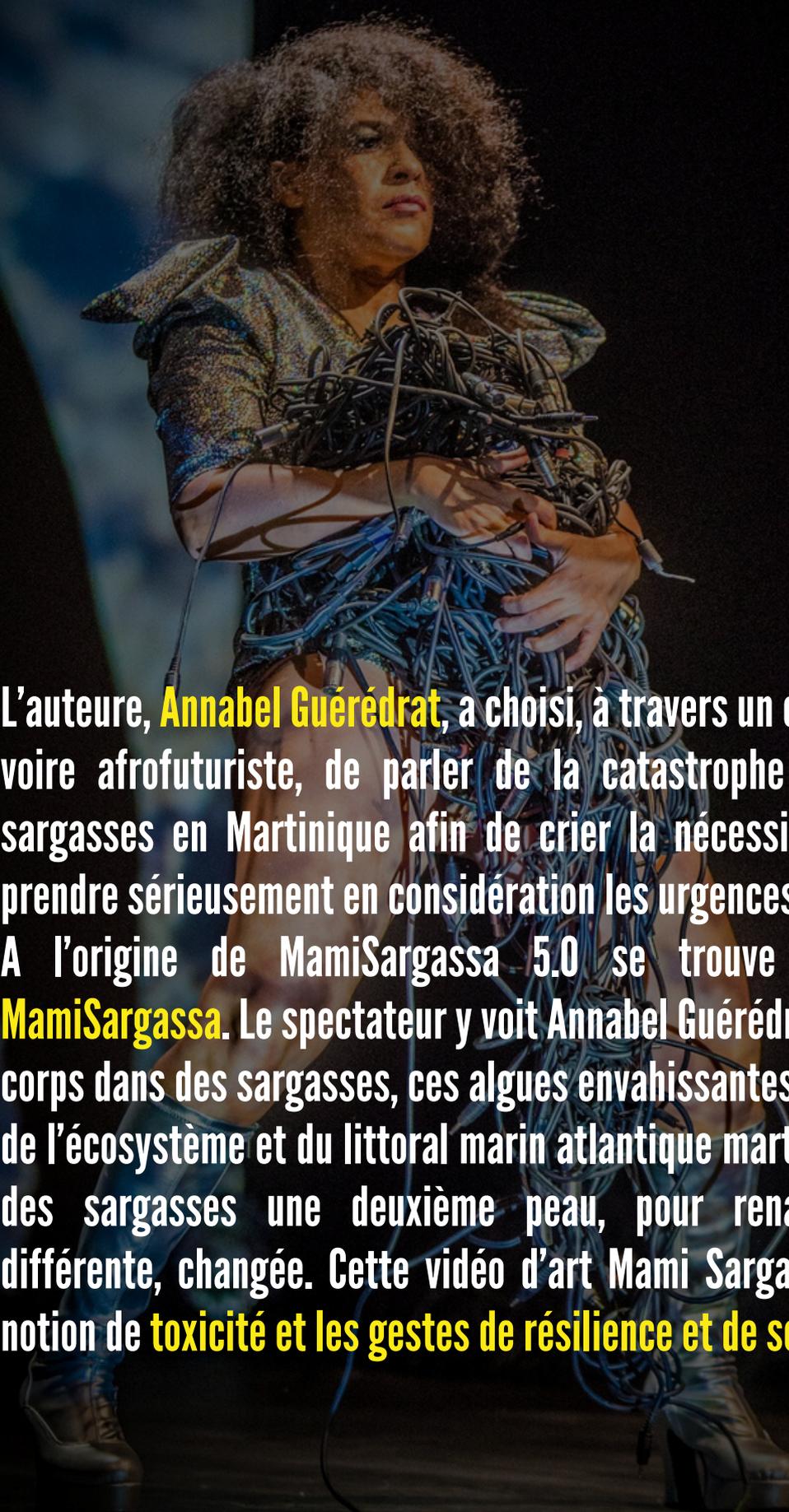
Ses excroissances envahissent son corps, déformant son apparence. Elle se transforme en une forme humanoïde tentaculaire, un octopus géant qui se déplace lentement. Parfois, elle quitte la plage pour s'enfoncer dans la forêt, où elle prend le pouvoir sur la végétation et enfante.

Les années passent : 2083, 2084, 2085...

Mami Sargassa enfante sans fin. Ses enfants se multiplient, devenant de plus en plus nombreux, jusqu'à envahir l'île. L'entité monstrueuse a remplacé Yemaja. Les bébés Sargass grandissent et engendrent à leur tour, donnant naissance à une nouvelle planète : Madinina Sargassa.



PRÉSENTATION



L'auteure, **Annabel Guérédrat**, a choisi, à travers un conte futuriste, voire afrofuturiste, de parler de la catastrophe d'échouage des sargasses en Martinique afin de crier la nécessité immédiate de prendre sérieusement en considération les urgences climatiques. A l'origine de MamiSargassa 5.0 se trouve la **vidéo d'art MamiSargassa**. Le spectateur y voit Annabel Guérédrat ensevelir son corps dans des sargasses, ces algues envahissantes et dévastatrices de l'écosystème et du littoral marin martiniquais. Elle fait des sargasses une deuxième peau, pour renaître autrement, différente, changée. Cette vidéo d'art Mami Sargassa, interroge la notion de **toxicité et les gestes de résilience et de soin**.

HISTORIQUE

MAMI SARGASSE : UN RITUEL EN MUTATION

Mami Sargasse est un rituel initié en 2017 par Annabel Guérédrat. Lors du FIAP, un contexte intellectuellement et artistiquement stimulant, elle s'enterre dans la sargasse, une algue invasive et toxique. Son inspiration majeure provient de Femmes qui courent avec les loups de Clarissa Pinkola Estés, un ouvrage qui explore l'archétype de la femme sauvage et son lien profond avec l'instinct et la transformation.

Cette expérience lui évoque une seconde peau, une symbiose avec l'algue, avant de prendre conscience de sa toxicité. Elle y perçoit un processus de nidation, de renaissance et de métamorphose, à l'image d'une sorcière en pleine transformation. Les curatrices Maria Elena Ortiz et Marsha Pearce l'invitent alors à interroger cette performance : que révèle-t-elle de l'authenticité de l'archétype de la femme sauvage ? Et que dit-elle, dans le contexte insulaire, de la présence de cette algue toxique ?

HOMO SARGASSUM ET LA RENCONTRE AVEC LA SCIENCE

Par la suite, la performance évolue avec la résidence d'artistes Homo Sargassum à Hodex en avril 2021, qui met en dialogue arts et sciences autour de la sargasse et de la toxicité des gaz qu'elle dégage. Annabel Guérédrat convie le cinéaste Gaspard Pauwels—réalisateur spécialisé dans la performance et l'art contemporain—pour filmer et accompagner ce rituel. Puis en mai-juin de la même année, Annabel participe à une résidence, ONDES, à la Cité internationale des arts, à Paris, et là, elle crée la vidéo d'art Mami Sargassa, avec la monteuse Sonia Bogdanovsky, sous le regard extérieur bienveillant d'Olivier Marboeuf. Le film est conçu comme une dystopie afro-futuriste, inspiré d'un texte intitulé 2083, traduit en plusieurs langues. Lorsqu'Olivier Barbeuf, curateur et directeur artistique, décide de créer une soirée dédiée à cette œuvre à la C.I.A., Annabel y propose une lecture performative pendant que la vidéo est projetée au premier étage. Cette performance donne ensuite naissance à l'idée d'un concert afro-rock, mêlant musique instrumentale live (batterie et guitare) et vidéo.

FICHE DU SPECTACLE

DISTRIBUTION

Autrice, conceptrice, performeuse : Annabel Guérédrat

Musicien performeur : Raphaël Gautier

TYPE D'ŒUVRE

Pièce chorégraphique en duo et musicale intégrant performance artistique, performance vocale, composition musicale et projection de vidéo d'art (ou non).

DATE DE CRÉATION & CONTEXTE

Mami Sargassa 5.0 est le cinquième volet -en duo- du projet Mami Sargassa, initié en 2021. Il fait suite à la vidéo d'art Mami Sargassa, à la lecture performative Mami Sargassa 1.0, aux formes concerts développées en 2022 et 2023 (Mami Sargassa 2.0, Mami Sargassa 3.0 et ses invités) ainsi qu'au quatrième volet Mami Sargassa 4.0 (avec Daniel Dantin, à la batterie)

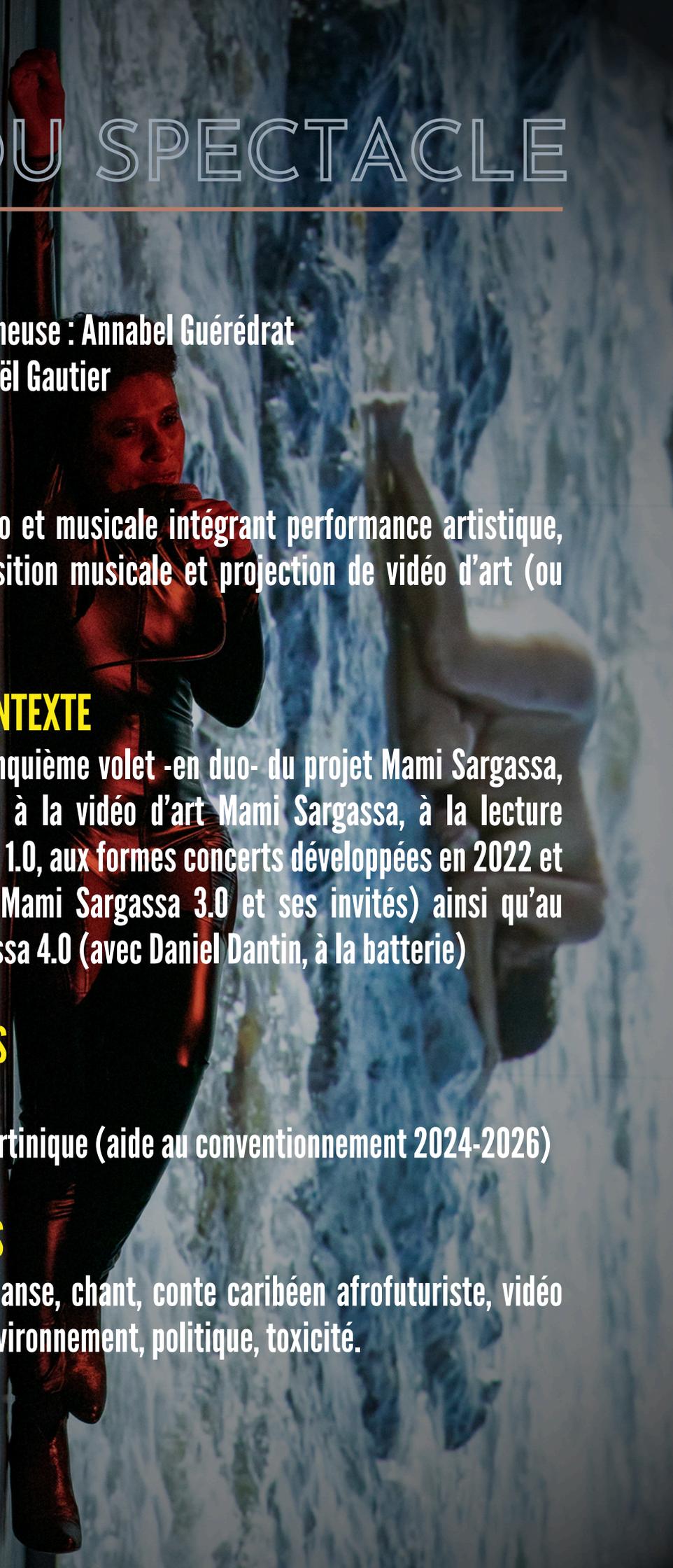
MENTIONS OBLIGATOIRES

Production : Artincidence

Avec le soutien de la DAC Martinique (aide au conventionnement 2024-2026)

THÉMATIQUES ABORDÉES

Relation entre musique et danse, chant, conte caribéen afrofuturiste, vidéo d'art, sargasse, pollution, environnement, politique, toxicité.



CONTACT



[@artincidence_martinique](https://www.instagram.com/artincidence_martinique)
[@fiap_martinique](https://www.instagram.com/fiap_martinique)



[Artincidence](https://www.facebook.com/Artincidence)
[FIAP Martinique](https://www.facebook.com/Artincidence)



artincidence.fr
www.fiap-martinique.com

Directrice artistique / **Annabel Guérédrat**
artincidence.prod@gmail.com
+596 696 28 75 10

Administratrice / **Calogera Perrot Bertolone**
artin.prod@gmail.com
+336 68 46 68 07

Chargée de communication / **Laura Legall**
artincidence.com@gmail.com
+336 43 03 48 97